

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.05 Родная литература

для 1 курса

специальности 38.02.06 Финансы (социально-экономического профиля)

2021 г.

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией
Гуманитарного колледжа РГГУ
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

Протокол

№ 1 от «10» сентября 2021 г.

СОСТАВЛЕНА

– в соответствии с требованиями
федерального государственного
образовательного стандарта
государственного образовательного
стандарта среднего общего образования
(утвержден приказом Минобрнауки России
от 17.05.2012 г. № 413);

Разработчик: Орлова О.А., к. филол. н. , преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература является частью основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебной дисциплины Родная литература может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина Родная литература является частью предметной области Родной язык и родная литература ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина Литература является обязательной базовой дисциплиной БД.05 и изучается в общеобразовательном цикле среднего общего образования ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Реализация учебной дисциплины Родная литература направлена на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

итого учебной нагрузки (включая самостоятельную) 40 часов, в том числе:

- работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем 36 часов.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение;

метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

предметных:

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Итого учебной нагрузки (включая самостоятельную):	40
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	40
в том числе:	
лекции, уроки	36
Промежуточная аттестация	4
Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет в первом семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Национальные особенности русской литературы		18	
Тема 1.1. Введение	<p>Содержание учебного материала: Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: анализ русских народных сказок. Отражение национального самосознания в малых фольклорных жанрах.</p>	2	1
Тема 1.2. Русский фольклор	<p>Содержание учебного материала: Русский фольклор. Героический эпос.</p>	2	1
Тема 1.3. Литература Древней Руси	<p>Содержание учебного материала: Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры»</p>	4	1, 2
Тема 1.4. Русское Просвещение и его национальные черты	<p>Содержание учебного материала: Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву». Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений, посвященных важным событиям в истории России. Анализ фрагментов. Подбор стихотворений. Составление антологии.</p>	2	1
Тема 1.5. Отражение исторических событий в русской литературе	<p>Содержание учебного материала: Отечественная война 1812 года в художественной литературе. Великая Отечественная война в художественной литературе</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к обсуждению современного литературного процесса в России (основные представители, произведения; литературные премии и др.)</p>	4	1, 2
Тема 1.6. Современная русская литература	<p>Содержание учебного материала: 1. Русские писатели и поэты XXI века. 2. Литературные премии XXI века. Обладатели литературных премий.</p>	2	1, 2

	3. Литературные журналы и интернет-порталы.		
Тема 1.7. Роль национальной литературы в формировании личности	Содержание учебного материала: 1. Большая и малая Родина 2. Круглый стол на тему «Роль национальной литературы в формировании личности»	2	2
Раздел 2. Литература народов России		18	
Тема 2.1. Фольклор народов России	Содержание учебного материала: 1. Классификация литератур народов России. Их истоки. 2. Мифы народов России, мифологическая предыстория фольклора, эпические сказания, разные эпические стадии. Героический эпос как особое художественное произведение устного народного творчества. Особенности эпоса народов России: «Олонхо» (якут.), «Гэсэр» (бурят.), «Джангар» (калм.), «Нарты» (сев.-кавк.), «Кисекбаш- 5 китабы» (тат.), «Калевала» (карело-фин.). История исследования памятников фольклора Самостоятельная работа обучающихся: работа над индивидуальным проектом «Литература моего народа»	4	2
Тема 2.2. Литература народов России	Содержание учебного материала: 1. Поволжско-приуральские литературы. Татарская литература как древнейшая литература народов Поволжья. Башкирская литература. Основные представители башкирской литературы XX в.: М. Гафури, С. Кудаш. Творчество М. Карима. Взаимосвязи татарской и башкирской литератур. 2. Чувашская, калмыцкая, удмуртская литература, литература коми и др. 3. Литературы народов Северного Кавказа: дагестанская, балкарская, карачаевская, чеченская и др. 4. Литературы народов Сибири: бурятская, алтайская и др. Старомонгольская традиция в Сибири. 5. Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. Самостоятельная работа обучающихся: работа над индивидуальным проектом «Литература моего народа»	6	2,3
Тема 2.3. Современное состояние литературы народов России	Содержание учебного материала: 1. Литература народов России в XXI веке: основные представители и произведения. 2. Отражение состояния литературы в публицистике. 3. Отражение проблемы национального самосознания в публицистике. Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к докладу на итоговую конференцию «Многообразие литератур России»	2	2,3
Тема 2.4. Итоговая конференция	Выступление учащихся с докладами по итогам подготовленных проектов.	4	3
Тема 2.5.	Написание итогового сочинения на тему «Сила России — в единстве народов»	2	3

Итоговое сочинение			
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	4	
Итого учебной нагрузки (включая самостоятельную):		40	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины Родная литература предполагает наличие кабинета общеобразовательных дисциплин.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, переносной телевизор с DVD проигрывателем, магнитофон, аудиоколонки, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/455470>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

3. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456184>

4. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456299>

5. Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 527 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/456301>

Дополнительная литература:

1. Калинин, А. В. Культура русского слова [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Калинин. - 4-е изд., переработ. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 323 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047961>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. URL: <https://urait.ru/bcode/452296>
3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. URL: <https://urait.ru/bcode/452679>
4. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 348 с. URL: <https://urait.ru/bcode/453014>
5. Мескин, В. А. История русской литературы "серебряного века" : учебник для бакалавров / В. А. Мескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с. URL: <https://urait.ru/bcode/426189>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
2. [Znanium.com](http://znanium.com) [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>
3. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
4. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Обмен информацией с российскими образовательными организациями:

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).
2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020 г.).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины Родная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Коллоквиум является основной формой контроля прочтения художественных произведений. Результаты коллоквиума (получение «зачета» по каждому автору) фиксируются в индивидуальных списках литературы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь	дифференцированный зачет
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; – формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. 	Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет
знать:	дифференцированный зачет
<ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; – литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. 	Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет